JAVNO UPOZORENJE I ZABRANA JAVNOG IZVOĐENJA MOJIH ZAŠTIĆENIH AUTORSKIH DELA: SUZA KOSOVA, PEĆKA KANDILA, GLEDAM KAPU ĐEDA SVOGA ... BEZ PREDHODNE ZAKONSKE REGULACIJE preko SOKOJ-a / autora

Na osnovu važećih propisa o zaštiti intelektualne svojine u Republici Srbiji
Ja **ŽELJKO SAMARDŽIĆ** JMBG. 2[illegible]0061, **autor** i originalni interpretator muzičkih dela, registrovanih u Organizaciji muzičkih autora Srbije **SOKOJ** - Beograd, na ime i pseudonim **ŽELJKO PANONAC SAMARDŽIĆ** (međunarodna baza autora I-000125375-2) **dajem**:

JAVNU IZJAVU

I. **PREDMET IZJAVE**

Ovim javnim dokumentom obaveštavam sve pravne i fizičke subjekte, organizatore manifestacija, ugostiteljske objekte, medije, kao i **sve izvođače koji izvode moje autorske kompozicije u formi obrada (kaver), da su dužni da se u potpunosti pridržavaju zakonskih okvira Republike Srbije i pravila kolektivne zaštite autorskih prava.**

II. **KONSTATACIJA STANJA**

U proteklom višegodišnjem periodu evidentirani su slučajevi pri kojima su pojedina treća lica ostvarila direktnu ili indirektnu **materijalnu** (finansijsku i samopromotivnu) **korist** kroz **javno izvođenje obrada** (kaver) **mojih zaštićenih muzičkih dela**, čime je izvršena **povreda autorskih prava,** s obzirom na činjenicu da **nastupi** ni blagovremeno ni u potpunosti, ili uopšte **nisu bili prijavljeni** nadležnoj organizaciji **SOKOJ**, niti je od autora pesama zatraženo posebno **pismeno odobrenje** za komercijalnu upotrebu dela.

Takođe, u proteklom periodu **evidentirane su zloupotrebe** pri kojima su pojedina treća lica izvođači i organizatori, realizovali saradnju **pod plaštom 'besplatnih' koncerata** i slično... (javne manifestacije, proslave opština, gradski trgovi i kulturni centri, tzv. muzičke radionice...), dok su istovremeno isplaćivani određeni honorari iz budžeta Republike Srbije, opština, gradova ili javnih preduzeća i ustanova... Ovakvom praksom, koja je učestalo beležena, izvođači bi ostvarili direktnu materijalnu korist, javno predstavljajući određeni nastup kao **neprofitabilan -** svesno izbegavajući zakonske procedure...

III. **IZRIČITA ZABRANA I USLOVI KORIŠĆENJA**

Kao autor, **vlasnik moralnih i imovinskih autorskih prava** i originalni izvođač predmetnih dela: **SUZA KOSOVA, PEĆKA KANDILA, GLEDAM KAPU ĐEDA SVOGA**, **te apsolutno celokupan opus mojih prijavljenih umetničkih dela,** kako u SOKOJ-u,
tako i u Zavodu za intelektualnu svojinu Republike Srbije

1. **ZABRANJUJEM svaki oblik javnog izvođenja** ili **emitovanja mojih muzičkih dela ukoliko se isto monetizuje (donosi zaradu) na bilo koji način** (koncerti, ugostiteljski objekti, razni skupovi, mediji ...) **u Srbiji i van teritorije Srbije**, uključujući i bilo koji vid **monetizacije ili samopromocije** na striming platformama, društvenim mrežama ili video produkcijama
OSIM UKOLIKO SU ISPUNJENI SLEDEĆI KUMULATIVNI USLOVI (a, b, ili c):

a) **Prethodno obaveštavanje**: Organizator nastupa ili izvođač u obavezi je da u za to zakonski propisanom roku pre zakazanog nastupa, o nameri izvođenja dela blagovremeno obavesti **SOKOJ** (u skladu sa standardnim procedurama izdavanja dozvola za javno izvođenje)
ili autora lično, putem zvaničnih kanala komunikacije**.**

b) **Zaključenje procesa** (Muzičke košuljice): Nakon održanog javnog nastupa, izvođač i organizator su u zakonskoj obavezi da uredno popune i potpišu propisane izveštaje o izvedenim delima (tzv. „muzičke košuljice") i iste dostave SOKOJ-u, **kako bi se sproveo u potpunosti legalan proces raspodele autorske naknade.**

c) **Posebna saglasnost autora**: Za svako javno izvođenje koje prevazilazi standardne opšte licence SOKOJ-a ili kada je u pitanju **specifična** komercijalna upotreba (**kako u Srbiji, tako i van njenih granica**) ili medijska samopromocija (TV nastupi, društvene mreže...), **obavezno je pribavljanje izričite pismene saglasnosti autora**.

2. **ZABRANJUJEM svaki oblik javnog izvođenja mojih muzičkih dela**, na koncertima, manifestacijama ili tzv.edukativnim muzičkim radionicama... **koji se finansiraju, sufinansiraju ili isplaćuju iz budžeta** Republike Srbije, pokrajina, jedinica lokalne samouprave (opština i gradova), javnih preduzeća, ustanova kulture, verskih zajednica..., bez obzira na to što je ulaz za krajnje posetioce/publiku označen kao 'besplatan' ili 'slobodan'
OSIM, UKOLIKO SU ISPUNJENI SLEDEĆI KUMULATIVNI USLOVI (a, b, ili c):

a) **Obavezno obračunavanje autorske naknade iz budžetskih sredstava**: Organizator javnog događaja (opština, ustanova kulture ili privredni subjekat angažovan preko javne nabavke/ugovora) u obavezi je da u ukupne troškove i kalkulaciju manifestacije, **pre održavanja, uvrsti i zakonom propisanu autorsku naknadu za SOKOJ,** te da istu uredno uplati**.**

b**) Dostavljanje muzičkih košuljica**: Nakon završetka manifestacije finansirane iz javnih sredstava**, izvođač** je u apsolutnoj obavezi da potpiše tačnu set-listu (muzičku košuljicu) u kojoj su navedene kompozicije, i istu dostavi **SOKOJ**-u radi ispravne raspodele sredstava autoru."

c) **Posebna saglasnost autora...**

IV. **PRAVNE POSLEDICE KRŠENJA ZABRANE**

Ukoliko bilo koji izvođač ili organizator prekrši uslove iz ove izjave, te pristupi javnom izvođenju mojih dela radi sticanja materijalne ili lične promotivne koristi, a da pri tom nisu ispunjeni gore navedeni zakonski uslovi i procedura preko SOKOJ-a ili autora, smatraće se da je izvršena direktna i gruba povreda i zaobilaženje zakonskih propisa Republike Srbije.

Autor zadržava puno zakonsko pravo da protiv prekršioca pokrene odgovarajuće sudske postupke (građanske parnice **za naknadu štete i izgubljene dobiti**, kao i podnošenje odgovarajućih prijava nadležnim inspekcijskim organima).

V. **ZAVRŠNE ODREDBE**

Ova Izjava je data u interesu legalnog pravnog poretka Republike Srbije, i opšteg boljitka društva, sa ciljem da se prekine dosadašnja negativna praksa nekažnjenog kršenja zakona i uspostavi zakonito poslovanje u oblasti kulture, uz puno poštovanje i zaštitu prava autora intelektualne svojine.

Izjava stupa na snagu danom overe kod javnog beležnika, nakon čega će biti javno objavljena i dostavljena SOKOJ-u na uvid i evidentiranje.

Davalac javne izjave:

ŽELJKO SAMARDŽIĆ
Bačka Topola, Široka 23, JMBG. 29[illegible]061
L.K. Reg. br. 012355070 Izdata od: [illegible]j Topoli

U Bačkoj Topoli, dana: 16. 11. 2026. godine.

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Сања Тонковић
БАЧКА ТОПОЛА
Маршала Тита бр. 44

----------КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ ПОТПИСА НА ИСПРАВИ----------
Потврђује се да је дана 16.11.2026. (шеснаестог новембра двехиљадедвадесетшесте године) године у 09:23 (девет и двадесеттри) часова:----------
ЖЕЉКО САМАРЏИЋ, рођен дана 29.07.1962. (двадесетдеветог јула хиљадудеветстошездесетдруге године) у месту БАЧКА ТОПОЛА, РЕПУБЛИКА СРБИЈА, са пребивалиштем у месту БАЧКА ТОПОЛА, ШИРОКА 023 (двадесеттри), у присуству јавнобележничког приправника својеручно потписао ову исправу.----------
Идентитет подносиоца исправе утврђен је увидом у личну карту бр. 012355070 издату од стране ПС У БАЧКОЈ ТОПОЛИ дана 14.11.2022. (четрнаестог новембра двехиљадедвадесетдруге године).----------
Исправа странке/странака, написана је компјутерским штампачем, латиничним писмом и састоји се од 3 (три) стране/страна, оверена је у 2 (два) примерка за потребе странке/странака, а 1 (један) оверен примерак, остаје код поступајућег јавног бележника.----------
Јавни бележник овером ове исправе потврђује потпис странака, и не одговара за садржину исправе сходно члану 11 став 2 Закона о оверавању потписа, рукописа и преписа.----------
Накнада за оверу 2 (два) примерка наплаћена је у укупном износу од 1.296,00 (хиљадудвестадеведесетшест динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 8 Јавнобележничке тарифе.----------

Јавни бележник
Сања Тонковић
БАЧКА ТОПОЛА
Маршала Тита бр. 44
За јавног бележника јавнобележнички приправник
Радмила Дабовић број решења 2889-3-IV-6/2024 од 06.09.2024. године

(потпис) **(печат)**

УОП-III:6961-2026
16.11.2026. (шеснаестог новембра двехиљадедвадесетшесте године) године, у 09:23 (девет и двадесеттри), у Бачкој Тополи, оверено у 2 (два) примерка за потребе странке.

ALL RIGHTS RESERVED COPYRIGHT ALL RIGHTS RESERVED